



Regolamento del Festival *Corto Helvetico al Femminile*

Introduzione

◆ L'associazione culturale "Corto Helvetico al Femminile, assieme all'associazione culturale "Teatro Thalía", organizzano la terza edizione di cortometraggi al femminile "Corto Helvetico al Femminile", in programma ad Ascona e Losone dall' 8 all' 12 marzo 2012. La premiazione avverrà il 12 marzo 2012.

◆ Il Festival Internazionale del Cortometraggio "Corto Helvetico al Femminile" offre uno spazio a registe di tutto il mondo. La partecipazione maschile non è esclusa se nei lavori presentati saranno ritratti il mondo femminile e la donna come protagonista.

◆ L'intenzione di questo Festival è di offrire una particolare attenzione ai lavori delle registe svizzere.

Requisiti

◆ La partecipazione alla rassegna è riservata a cortometraggi nei quali la donna ha un ruolo di rilievo, sia come regista, protagonista del film o sceneggiatrice.

◆ I generi ammessi sono: fiction, documentario, animazione e videoarte.

◆ La durata di ogni lavoro non dovrà superare i 20 minuti. La Direzione del festival si riserva i diritti di ammettere lavori di durata leggermente superiore.

◆ La realizzazione dei cortometraggi presentati non deve essere anteriore all'anno 2009.

Iscrizione

◆ Il cortometraggio dovrà essere inviato in **due copie** formato DVD (di ottima qualità) insieme alla scheda d'iscrizione al seguente recapito:

Festival Corto Helvetico al Femminile - c/p 1135 - 6616 Losone (TI) - Svizzera

◆ L'iscrizione è gratuita.

- ◆ Ultimo termine d'invio: 10 gennaio 2012 (vale il timbro postale). Nel caso si inviasse il proprio lavoro lo stesso 10 gennaio, si prega di inviarlo con posta prioritaria.
- ◆ Le spese di spedizione dei film in preselezione come i selezionati sono a carico dei partecipanti.
- ◆ Tutti i materiali inviati da paesi al di fuori dell'Europa devono contenere la seguente dicitura:
"SENZA VALORE COMMERCIALE, PER FINI CULTURALI / NO COMMERCIAL VALUE, FOR CULTURAL PURPOSES".
- ◆ E' consentito partecipare con più di un lavoro. Ogni DVD dovrà contenere un solo cortometraggio.
- ◆ Particolarmente gradito sarà l'invio di un cd extra, contenente immagini del film, la sinossi, i dialoghi, una foto della regista e la biofilmografia in formato digitale.
- ◆ Tutti i cortometraggi, ad eccezione di quelli in lingua italiana, dovranno essere obbligatoriamente sottotitolati in francese o inglese, o entrambi. Per i film in italiano si raccomanda il sottotitolo in francese.

Giuria

- ◆ La giuria sarà nominata dalla direzione del festival e sarà costituita da almeno cinque membri
- ◆ I giurati saranno dei professionisti nell'industria audiovisiva ed esponenti del mondo dell'arte e della cultura.
- ◆ Le decisioni della giuria sono autonome e inappellabili. La Direzione del Festival potrà assistere alle deliberazioni della giuria, ma non avrà diritto di voto.
- ◆ I membri della giuria non dovranno esprimere opinioni personali sui film prima della premiazione ufficiale.

Premi

- ◆ Sarà assegnato il premio al miglior cortometraggio per ognuna delle categorie: Fiction, Documentario, Animazione e Videoarte.
- ◆ Su valutazione autonoma dei giurati e degli organizzatori, potranno essere assegnati altri premi, quali menzioni speciali, premi del pubblico, ecc.

Clausole

- ◆ Le copie dei video -anche quelli non selezionati- non saranno restituite, saranno invece archiviate nella videoteca del Festival Corto Helvetico al Femminile ed eventualmente utilizzate per attività di tipo culturale e/o promozionale.

- ◆ Qualsiasi obbligo legale inerente al contenuto del film e a problemi di diritti d'autore sarà d'esclusiva responsabilità del partecipante.

- ◆ Gli organizzatori del Festival considerano che le opere presentate sono esenti da qualsiasi diritto di proprietà artistica o dai diritti che potrebbero appartenere a terzi. Gli autori s'impegnano a garantire gli organizzatori contro qualsiasi azione che potrebbe essere esercitata contro di loro dagli aventi diritto. Gli organizzatori del Festival non potranno in alcun modo essere ritenuti responsabili in caso di contestazione o litigio.

- ◆ Gli organizzatori, pur garantendo la massima cura dei lavori inviati, declinano ogni responsabilità in caso di smarrimento o danni dei film inviati.

- ◆ La Direzione del festival, a suo insindacabile giudizio, effettuerà la selezione delle opere da presentare al concorso.

- ◆ Il Festival non si farà carico d'eventuali spese doganali. Per questo si chiede ai partecipanti d'informarsi nel paese d'origine se c'è qualche spesa doganale e di provvedere loro stessi a pagarla prima dell'invio del loro lavoro.

- ◆ In caso di problemi d'interpretazione del documento tradotto in altre lingue, farà fede la versione italiana.

- ◆ La partecipazione alla selezione sottintende la piena accettazione del presente regolamento.

- ◆ La Direzione del festival si riserva di decidere su tutto quanto non espressamente specificato.